В.М. Яковлев

г. Москва

Последовательности *гуа* «Книги перемен» и цикличность времени

Повторяемость природных явлений в их смене и следовании друг за другом лежит в основе представлений о цикличности времени. Опыт позволяет установить, что циклы времени бывают разной продолжительности, и что некоторые из них соизмеримы – эта последняя особенность является системообразующей. Меньшие периоды укладываются в бо́льшие; следовательно, им присуща кратность. Природные циклы подчиняются некоторому порядку, который воспринимается как универсальный или космический порядок, и его отображают символы и числа «Книги Перемен» и последовательности этих символов.

Тому, что в последовательности чисел и обозначающих их символов наблюдаются закономерности и что их выстраиваемые порядки коррелируют с природными процессами и явлениями, приходится либо удивляться, либо принимать как должное. Но именно благодаря этому явления природы познаваемы разумом, и оказывается возможным строить схемы и диаграммы, позволяющие описывать и тем или иным способом объяснять то, что происходит в природе. Одной из таких диаграмм является круговое концентрическое расположение шестидесяти четырёх гексаграмм «Книги Перемен». Принцип построения этого расположения сохранился в существующей последовательности чжоуской «Книги Перемен» достаточно, чтобы оказалось возможным воссоздать весь правильный порядок.

В начале 80-х гг. минувшего столетия, пытаясь уяснить, каким может или могло быть круговое расположение 64-х гексаграмм «Книги Перемен», которое отражало бы их зеркальность и взаимодополнительность, я нашёл решение, построив четырёхуровневое концентрическое расположение (см. Приложение 2, Рис. 1).

© Яковлев В.М., 2014

Внешний круг, с которого я и начал, замкнулся, вобрав 28 *гуа*, содержащих в своём составе триграммы *цянь* и *кунь*. От *цянь-цянь* (№ 1 *«Цянь»*) и *кунь-кунь* (№ 2 *«Кунь»*) *гуа* остаётся спуститься к *сюнь-дуй* (№ 28 «*Да го»*) и *чжэнь-гэнь* (№ 27 *«И»*) *гуа* следующего по порядку замкнутого круга из 20 гексаграмм. Затем мы переходим к расположенному ближе к центру кругу из 12 гексаграмм, в состав которых входят триграммы *ли* и *кань*. Наконец в центре помещаются четыре гексаграммы *гэнь-чжэнь* (№62 *«Сяо го»*), *гэнь-сюнь* (№ 53 *«Цзянь»*), *дуй-чжэнь* (№ 54 *«Гуй мэй»*), *дуй-сюнь* (№ 61 *«Чжун фу»*) *гуа*.

В 1998 г. вышел после нескольких попыток опубликования мой перевод *И цзина* [5]. Примерно двумя годами ранее этой последней публикации я убедился, что аналогичное расположение 64-х гексаграмм найдено профессором О.А. Ханджяном, специализировавшимся в области физики и технических наук, и опубликовано им в [3].

Примерно год тому назад или чуть раньше в интернете была помещена голландским ицзинистом Харменом Мескером публикация: The Picture that Covers Heaven and Earth («Чертёж, отображающий Небо и Землю»). Речь шла об одной из схем приведённых в сочинении Вань Няньчуня 萬年淳 (1761–1835): *Чжоу и ту цзин гуан шо* 周易圖經廣說 («Подробное обсуждение схем „Чжоу и“ и её канонов»). Мне показалось, что опубликованная схема почти как две капли воды похожа на мою. Что, конечно же, примечательно!

Теперь я снова вернулся к схеме О.А. Ханджяна (см. Приложение 2, Рис. 7), чтобы проследить его путь решения задачи. Ясно, что задачей Олега Аршавировича Ханджяна было трансформировать квадратное расположение Фуси так, чтобы оно стало симметричным, и чтобы в результате порядок гексаграмм подчинился правилу чжоуского *И цзина*.

Судя по схемам в двух публикациях (его монографии и статье, помещённой в интернете А.О. Ханджяном и представляющей более полную версию соответствующей главы из монографии), учёный сопоставил позиции гексаграмм, расположенных парами в каноническом *И цзине*, в двух других известных порядках (см. Приложение 2, Рис. 8), нашёл там симметрию и остановился на квадратном расположении Фуси, в котором произвёл необходимые перестановки, восстанавливая шаг за шагом симметрию разведённых пар. Хотя не все пары попали на подобающие им места. Идея была правильной и результат в принципе достигнут.

Благодаря тому, что О.А. Ханджян обратил внимание на расположение зеркально-симметричных пар гексаграмм в квадрате Фуси и графически представил эту симметрию, стало понятно, что решить задачу можно было проще. Чтобы получить соответствующее правилу

чжоуского *И цзина* квадратное расположение, достаточно перестановок 7-го и 4-го, а также 2-го и 5-го рядов, или прибавления к каждой гексаграмме 7 ряда Таблицы А гексаграммы № 24 «Фу» ䷗ (двоичное число 100000; 32 в десятичном выражении) и уменьшения каждой гексаграммы 4 ряда на ䷟ № 46 «Шэн» (двоичное число – 011000; 24 в десятичном выражении). Соответственно, **графические**, или **формальные** числа 2 и 5 рядов уменьшаются и увеличиваются на то же число ䷟.

䷁	䷖	䷆	䷢	䷇	䷗	䷋	䷏	8	䷀	䷚	䷈	䷣	䷌	䷘	䷐	䷤
䷬	䷭	䷮	䷯	䷅	䷔	䷞	䷡	7	䷫	䷪	䷩	䷨	䷄	䷓	䷝	䷠
䷒	䷗	䷊	䷧	䷎	䷟	䷛	䷦	6	䷲	䷷	䷱	䷶	䷍	䷢	䷜	䷥
䷳	䷸	䷰	䷵	䷃	䷘	䷚	䷥	5	䷴	䷻	䷲	䷷	䷂	䷗	䷙	䷤
䷄	䷙	䷈	䷤	䷌	䷣	䷐	䷘	4	䷵	䷺	䷳	䷸	䷁	䷖	䷆	䷢
䷩	䷨	䷫	䷪	䷠	䷝	䷓	䷄	3	䷮	䷯	䷬	䷭	䷡	䷞	䷔	䷅
䷱	䷶	䷲	䷷	䷜	䷢	䷍	䷲	2	䷰	䷵	䷳	䷸	䷦	䷛	䷟	䷒
䷷	䷲	䷶	䷱	䷙	䷗	䷂	䷷	1	䷸	䷳	䷵	䷰	䷤	䷘	䷚	䷁

Таблица А Таблица Б

Что же могут обозначать в таком случае представленные в концентрическом расположении гексаграммами числа? Последовательность чисел здесь может, очевидно, соответствовать некоторой последовательности событий. При этом каждое число ряда символизирует событие в цепочке чередующихся во времени событий. Такого рода последовательность чисел может выполнять функцию классифицирующего ряда. Символы-числа, следовательно, многозначны. Внутренние четыре гексаграммы в круговом концентрическом расположении означают стороны света, *сы дэ*, стихии, четырёх животных.

12 символов следующего круга означают знаки зодиака, стоянки Юпитера, двенадцатилетний животный цикл, 12 категорий Зависимого возникновения (помимо китайской традиции) и т.д.

Задействовать символы следующего круга трудней всего, поскольку двадцатеричные последовательности не упоминаются в китайской натурфилософии. Зато внешний круг из 28-и *гуа* легко соотнести с таким же числом лунных стоянок. За исключением двадцатеричного ряда указанная символика астрологического в целом характера нашла отражение в китайских бронзовых зеркалах.

Должен же, однако, что-нибудь обозначать и оставшийся круг! Может ли он предполагать существование некоторого календарного цикла в 20 лет? В частности, каждые 20 лет происходят соединения Юпитера и Сатурна. Этим же промежутком времени отделяются противостояния двух планет друг от друга. Сидерический период обращения Сатурна составляет приблизительно 30 лет, Юпитера – 12 лет. Соотношения орбитальных дуг, описываемых той и другой планетой в продолжение 20-и лет и фиксируемых погодно, и могут служить в качестве денотатов для 20-и гексаграмм третьего уровня в указанном выше концентрическом расположении 64-х гексаграмм.

Обозначим измеряемые в градусах дуги по мере их увеличения буквами A B C ...U и отметим градусами же положения той и другой планеты после каждого такого шага, а также покажем изменяющиеся при этом расстояния (D) между ними (см. Таблицу 1).

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
S	0°	12°	24°	36°	48°	60°	72°	84°	96°	108°	120°
J	0°	30°	60°	90°	120°	150°	180°	210°	240°	270°	300°
D	0°	18°	36°	54°	72°	90°	108°	126°	144°	162°	180°

	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U
S	132°	144°	156°	168°	180°	192°	204°	216°	228°	240°
J	330°	360°	30°	60°	90°	120°	150°	180°	210°	240°
D	-162°	-144°	-126°	-108°	-90°	-72°	-54°	-36°	-18°	0°

Таблица 1.

Зависимость расстояния между планетами от времени можно, следовательно, представить в виде более простой таблицы:

T	t_1	t_2	t_3	t_4	t_5	t_6	t_7	t_8	t_9	t_{10}
D	18°	36°	54°	72°	90°	108°	126°	144°	162°	180°

T	t_{11}	t_{12}	t_{13}	t_{14}	t_{15}	t_{16}	t_{17}	t_{18}	t_{19}	t_{20}
D	-162°	-144°	-126°	-108°	-90°	-72°	-54°	-36°	-18°	0°

Таблица 2.

Через 20 лет Юпитер, расставшийся с Сатурном на 0° (условно), нагоняет эту планету на 240° её орбиты. Ещё через 20 лет соединение двух планет происходит на 120° и через тот же промежуток времени – вновь на 0°. При этом завершается 60-летний цикл.

Представленный (в виде интервалов) позиционный ряд в таблицах можно выразить числами: 1; 2; 3; 4; 5; 6; 7; 8; 9; 10; -9; -8; -7; -6; -5; -4; -3; -2; -1; 0. Положительные числа соответствуют «прямым» гексаграммам циклического ряда, отрицательные – «обратным», или «перевернутым». Можно, видимо, провести аналогию с лентой Мёбиуса.

В каких знаках зодиака, или под какими животными располагаются обе планеты, совершая обращения на протяжении 20-летнего (Таблица 3) и 60-летнего циклов?

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
S	мышь	мышь	мышь	бык	бык	тигр	тигр	тигр	заяц	заяц	дракон
J	мышь	бык	тигр	заяц	дракон	змея	лошадь	овца	обезьяна	курица	собака

	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U
S	дракон	дракон	змея	змея	лошадь	лошадь	лошадь	овца	овца	обезьяна
J	свинья	мышь	бык	тигр	заяц	дракон	змея	лошадь	овца	обезьяна

Таблица 3.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
S	0°	12°	24°	36°	48°	60°	72°	84°	96°	108°	120°
J	0°	30°	60°	90°	120°	150°	180°	210°	240°	270°	300°
D	0°	18°	36°	54°	72°	90°	108°	126°	144°	162°	180°

	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U
S	132°	144°	156°	168°	180°	192°	204°	216°	228°	240°
J	330°	360°	30°	60°	90°	120°	150°	180°	210°	240°
D	-162°	-144°	-126°	-108°	-90°	-72°	-54°	-36°	-18°	0°

	A_1	B_1	C_1	D_1	E_1	F_1	G_1	H_1	I_1	J_1	K_1
S	240°	252°	264°	276°	288°	300°	312°	324°	336°	348°	360°
J	240°	270°	300°	330°	360°	30°	60°	90°	120°	150°	180°
D	0°	18°	36°	54°	72°	90°	108°	126°	144°	162°	180°

	L_1	M_1	N_1	O_1	P_1	Q_1	R_1	S_1	T_1	U_1
S	12°	24°	36°	48°	60°	72°	84°	96°	108°	120°
J	210°	240°	270°	300°	330°	360°	30°	60°	90°	120°
D	-162°	-144°	-126°	-108°	-90°	-72°	-54°	-36°	-18°	0°

	A_2	B_2	C_2	D_2	E_2	F_2	G_2	H_2	I_2	J_2	K_2
S	120°	132°	144°	156°	168°	180°	192°	204°	216°	228°	240°
J	120°	150°	180°	210°	240°	270°	300°	330°	360°	30°	60°
D	0°	18°	36°	54°	72°	90°	108°	126°	144°	162°	180°

	L_2	M_2	N_2	O_2	P_2	Q_2	R_2	S_2	T_2	U_2
S	252°	264°	276°	288°	300°	312°	324°	336°	348°	360°
J	90°	120°	150°	180°	210°	240°	270°	300°	330°	360°
D	-162°	-144°	-126°	-108°	-90°	-72°	-54°	-36°	-18°	0°

Таблица 4.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
S	мышь	мышь	мышь	бык	бык	тигр	тигр	тигр	заяц	заяц	дракон
J	мышь	бык	тигр	заяц	дракон	змея	лошадь	овца	обезьяна	курица	собака

	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U
S	дракон	дракон	змея	змея	лошадь	лошадь	лошадь	овца	овца	обезьяна
J	свинья	мышь	бык	тигр	заяц	дракон	змея	лошадь	овца	обезьяна

	A_1	B_1	C_1	D_1	E_1	F_1	G_1	H_1	I_1	J_1	K_1
S	обезь-яна	обезь-яна	обезь-яна	кури-ца	кури-ца	со-бака	соба-ка	со-бака	свинья	свинья	мышь
J	обезь-яна	кури-ца	соба-ка	свинья	мышь	бык	тигр	заяц	дракон	змея	лошадь

	L_1	M_1	N_1	O_1	P_1	Q_1	R_1	S_1	T_1	U_1
S	мышь	мышь	бык	бык	тигр	тигр	тигр	заяц	заяц	дракон
J	овца	обезьяна	курица	собака	свинья	мышь	бык	тигр	заяц	дракон

	A_2	B_2	C_2	D_2	E_2	F_2	G_2	H_2	I_2	J_2	K_2
S	дра-кон	дра-кон	дра-кон	змея	змея	ло-шадь	ло-шадь	ло-шадь	овца	овца	обезья-на
J	дра-кон	змея	ло-шадь	овца	обезь-яна	кури-ца	соба-ка	сви-нья	мышь	бык	тигр

	L_2	M_2	N_2	O_2	P_2	Q_2	R_2	S_2	T_2	U_2
S	обезь-яна	обезья-на	кури-ца	кури-ца	соба-ка	собака	соба-ка	свинья	свинья	мышь
J	заяц	дракон	змея	ло-шадь	овца	обезь-яна	кури-ца	собака	свинья	мышь

Таблица 5.

Можно также предположить соответствие двадцати наименований звёзд, находящихся близ Ориона [6] и последовательности гексаграмм

рассматриваемого нами круга в концентрическом расположении 64-х *гуа*. Тем более, что созвездие *Шэнь* (Орион) входит в состав 28-и лунных созвездий, и три звезды (*Цзуй, Шэнь ци* и *Цзин*) в приведённом ниже списке следуют друг за другом так же как лунные созвездия с похожими названиями (*Цзы, Шэнь, Цзин*), и, похоже, в том же направлении.

五車 + 三柱	*у чэ + сань чжу*	(Пять колесниц и Три опоры)
諸王	*чжу ван*	(Все царевичи)
左旗	*цзо ци*	(Левое знамя)
天樽	*тянь цзунь*	(Небесный кубок)
天高	*тянь гао*	(Небесная терраса)
井	*цзин*	(Восточный Колодец)
参旗	*шэнь ци*	(Знамя Ориона)
嘴	*цзуй*	(Клюв)
水府	*шуй фу*	(Водный чертог)
四瀆	*сы ду*	(Четыре реки)
参	*шэнь*	(Ловчий-воин)
九斿	*цзю лю*	(Девять стягов)
玉井	*юй цзин*	(Яшмовый Колодец)
野雞	*е цзи*	(Фазан)
軍市	*цзюнь ши*	(Казармы)
屏	*пин*	(Ширма)
軍井	*цзюнь цзин*	(Водопой)
厠	*цэ*	(Отхожее место)
丈人	*чжан жэнь*	(Глава семейства)
子	*цзы*	(Наследник)

Охватывая пространство, эти звёзды идут в такой последовательности:

九斿 玉井 屏 軍井 厠 丈人 子 軍市 野雞 水府 四瀆 参? 天樽 左旗? 五車 諸王 天高 嘴 参旗 井 (см. Приложение 2, Рис. 2.).

Никакой связи между положениями Юпитера и Сатурна и указанными созвездиями, разумеется, нет. Однако за отсутствием соответствующих терминов почему бы не закрепить эти двадцать названий за таким же числом *гуа*, образующих самостоятельный цикл?

Приведём теперь список 28-и лунных стоянок (二十八宿):

Цзяо 角, Кан 亢, Ди 氐, Фан 房, Синь 心, Вэй 尾, Цзи 箕, Доу 斗, Ню 牛, Нюй 女, Сюй 虚, Вэй 危, Ши 室, Би 壁, Куй 奎, Лоу 婁, Вэй 胃, Мао 昴, Би 畢, Цзуй 觜, Шэнь 參, Цзин 井, Гуй 鬼, Лю 柳, Син 星, Чжан 張, И 翼, Чжэнь 軫.

Пять из числа первых семи названий обозначают области тела Синего Дракона.

От «Рога» (*Цзяо*) Синего Дракона параллельно лунным стоянкам проследуют зодиакальные созвездия: Дева, Весы, Скорпион, Стрелец, Козерог, Водолей, Рыбы (Пегас и Андромеда для лунных стоянок), Овен, Телец, Близнецы (и Орион для лунных стоянок), Рак, Лев (для этих двух в лунных стоянках звёзды вне эклиптики).

Двенадцати гексаграммам второго от центра круга в концентрическом расположении соответствуют, очевидно, наименования лет в соответствии с циклом Юпитера (歲星, 木星):

摄提格 單閼 執徐 大荒落 敦牂 叶洽[1] 涒灘 作鄂[2] 淹茂[3] 大淵獻 困敦 赤奮若 (Соответственно: Шэти гэ – «Держащий в рамках», Шань э – «Створка», Чжи сюй – «Замедляющий», Да хуан ло – «Полное запустение», Дунь цзан – «Стерегущий овец», Се ця – «Напояющий листву», Тунь тань – «Большая отмель», Цзо э – «Проводящий грани», Янь мао – «Увлажняющий цветущее», Да юань сянь – «Подношение глубине», Кунь дунь – «Лишение и мрак», Чи фэн жо – «Раскалённость») [2].

Достаточно, правда, оставить обозначения 12-и ветвей (子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉 戌 亥), чтобы соотнести[4] цикл Юпитера с 28-ю лунными стоянками на той же схеме.

辰 соотносится с 角 и 亢 , будет, следовательно обозначаться гексаграммой «Фэн» ䷶ и далее по часовой стрелке: 巳䷶, 午䷶, 未䷶, 申䷶, 酉䷶, 戌䷶, 亥䷶, 子䷶, 丑䷶, 寅䷶, 卯䷶.

Таким образом гексаграмма ䷶ «Сяо го» внутреннего круга будет обозначать Синего Дракона (Восток) и соответствовать циклическим знакам 辰, 巳 и 午; ䷶ будет обозначать Чёрную Черепаху (Север) и соответствовать знакам 未, 申 и 酉; ䷶ «Чжун фу» будет обозначать Белого Тигра (Запад) и соответствовать знакам 戌, 亥 и 子; ䷶ будет обозначать Красную Птицу (Юг) и соответствовать знакам 丑, 寅 и 卯 (Приложение 2, Рис. 3).

Приложение 1

Хармен Мескер. Чертёж, отображающий Небо и Землю

Несколько лет тому назад я купил книгу под названием *Чжоу и ту цзин гуан шо* 周易圖經廣說 («Подробное обсуждение схем „Чжоу и“ и её канонов»), составленную Вань Няньчунем 萬年淳 (1761–1835). Эта книга более известна по её первоначальному заглавию *И му* («Большой палец Перемен»). В ней приводятся относящиеся к «Книге Перемен» схемы. Одна из них воспроизводит расположение 64-х гексаграмм, которого я ранее не встречал. Её название – *Милунь тяньди*

ту 彌綸天地圖 («Чертёж, отображающий Небо и Землю», т.е. отображающий всё сущее) (см. Приложение 2, Рис. 4).

На первый взгляд это расположение может показаться несколько произвольным, однако ключ к пониманию принципа последовательности символов, которые образуют четыре круга, можно найти в выстроенных вертикально в центре гексаграммах. Мы видим здесь цепочку из восьми триграмм Раннего Неба (*Сяньтянь багуа* 先天八卦), удвоенную, чтобы получились Чистые Гексаграммы (*чуньгуа* 純卦). В первом (внешнем) круге у нас представлены гексаграммы с триграммами Неба и Земли вверху либо внизу. Во втором круге находятся гексаграммы, где есть Озеро и Гора, кроме тех, где [с ними] Небо и Земля (поскольку они включены в первый круг). Третий круг отведён гексаграммам с Огнём и Водой (без тех, что содержат Небо, Землю, Озеро и Гору). И последний, внутренний, круг состоит из гексаграмм с Громом и Ветром (кроме содержащих какую либо из остальных шести триграмм).

Это круговое расположение упоминается также под другим названием: *Лю ши сы гуа фан чжун цзан юань ту* 六十四卦方中藏圓圖 («Круговое расположение шестидесяти четырёх гексаграмм по [четырём] областям»). В *Милунь тяньди ту* двадцать восемь гексаграмм внешнего круга связываются с двадцатью восьмью лунными стоянками (*сю* 宿). В *Лю ши сы гуа фан чжун цзан юань ту* внешний круг включает гексаграммы, связываемые с двенадцатью «ветвями» китайского календаря (см. Приложение 2, Рис. 5).

Чтобы показать присущий этой схеме динамизм, я представил каждую триграмму в цвете (см. Приложение 2, Рис. 6).

Я прокомментировал публикацию Х. Мескера (там, где она помещена) следующим образом:

«Большое Вам спасибо, г-н Мескер! Я получил pdf, любезно отправленный Вами на мой электронный адрес.

Почти такую же схему мне самому удалось воссоздать в 1984, как я полагаю, или в 1985 г. В те годы мне мало что удавалось опубликовать. В 1998 г. вышел после нескольких попыток издать его мой перевод *И цзина* (И цзин «Книга Перемен» и её канонические комментарии). Не было уверенности, что он в самом деле появится. Поэтому в иллюстрациях я поместил более простой, аналогичный вариант кругового расположения тридцати двух пентаграмм (*гуа* из пяти черт): восемь во внутреннем и 24 (для 24-х сезонов) во внешнем круге. Поместил, чтобы проиллюстрировать, как работает схема. Концентрическая круговая схема 64-х гексаграмм опубликована в [6].

Примерно двумя годами ранее этой последней публикации я увидел, что такое же расположение 64-х гексаграмм было найдено ныне

покойным профессором О.А. Ханджяном, специализировавшимся в области физики и технических наук. Он оформил схему в виде ромба. (см. Приложение 2, Рис. 7; [4]) Я сравнил наши схемы и спросил Олега Аршавировича, как ему удалось выстроить свою. Он ответил, что составил компьютерную программу, в чём мне хотелось бы всё же убедиться. Тогда же я рассказал ему о моей аналогичной находке и пообещал сослаться на него, как только удастся опубликовать статью. Он заметил, что ссылаться необязательно. Однако я до сих пор восхищаюсь, что он нашёл такую схему. Это был действительно блестящий учёный. Могу судить по одному из его, видимо, последних выступлений.

У меня же теперь есть соображение, как интерпретировать последовательность из двадцати *гуа* предпоследнего от центра круга. Надеюсь, у нас будет возможность обсудить эту проблему». (Дата письма: 01. 06. 2013).

Приложение 2

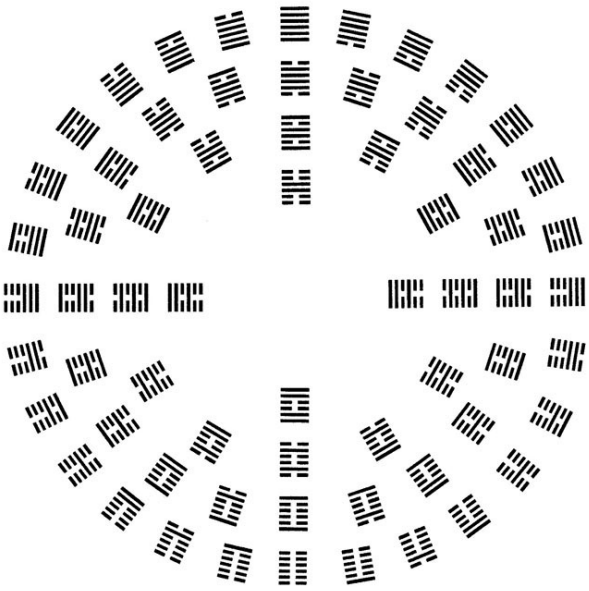

Рисунок 1.

Рисунок 2.

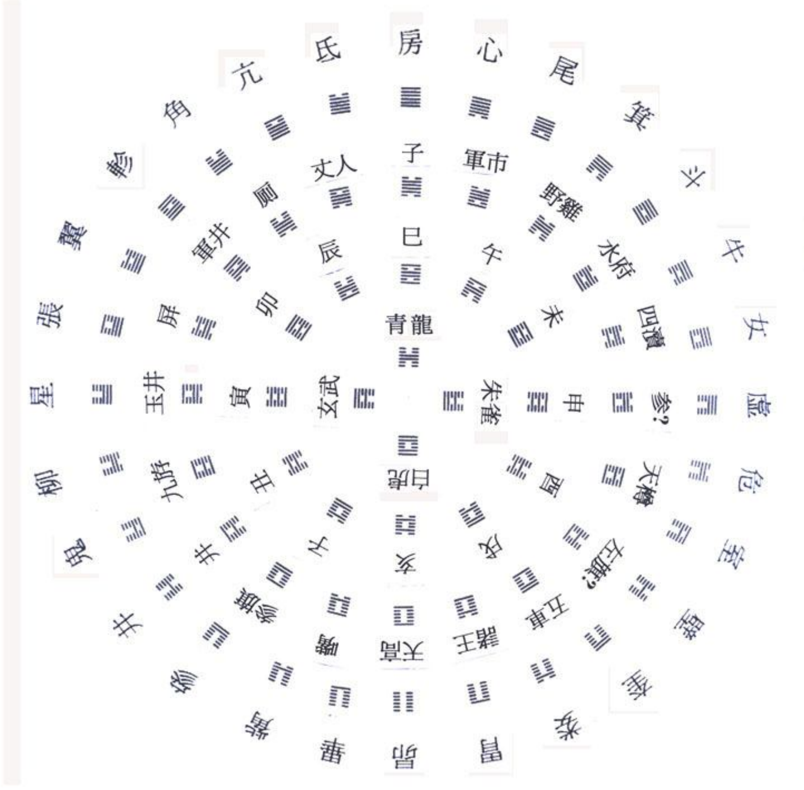

Рисунок 3.

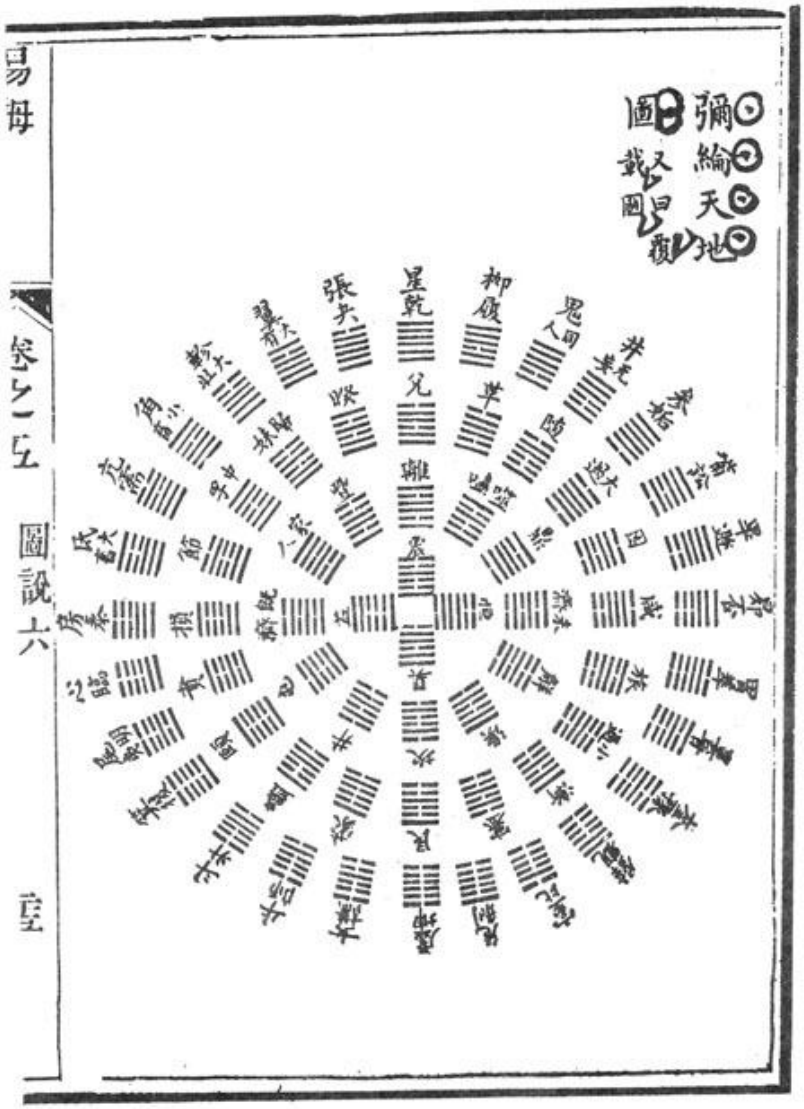

Рисунок 4.

Рисунок 5.

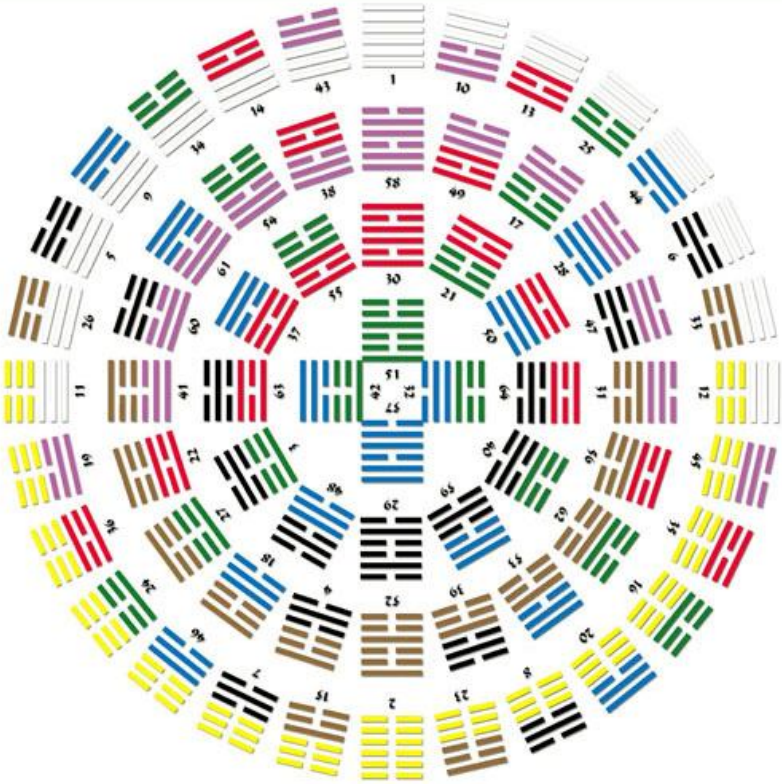

Рисунок 6.

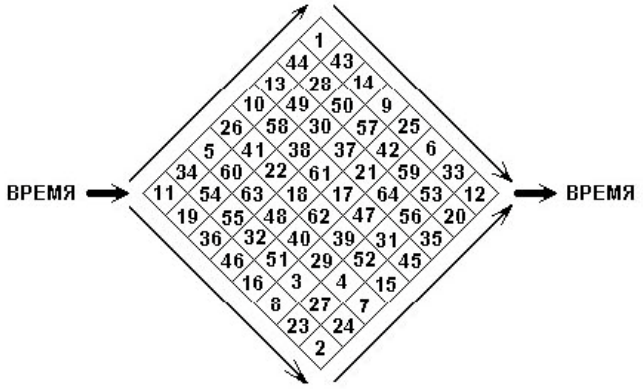

Рисунок 7.

Примечания

[1] В *Эр я* 爾雅 («Приближение к классике», толковый словарь III–II в. до н.э.) 协洽.

[2] В *Эр я* 作噩.

[3] В *Эр я* 閹茂.

[4] При помощи Таблицы 12-летнего цикла, составленной Р.В. Вяткиным [1, с. 259].

Литература

1. *Сыма Цянь.* Исторические записки («Ши цзи»). Т. IV. М.: «Наука», Главная редакция восточной литературы, 1986.

2. Тайсуй цзинянь – http://zh.wikipedia.org/wiki/太歲紀年

3. *Ханджян О.А.* Начала и основы теории представления (второе издание дополненное и исправленное). М.: Вузовская книга, 2000.

4. *Ханджян О.А.*, *Ханджян А.О.* Система Книги Перемен // URL: http://lah.ru/text/handjan/skp.htm

5. *Яковлев В.М.* И цзин «Книга Перемен» и её канонические комментарии. Перевод с китайского, предисловие и примечания. М.: Янус-К, 1998.

6. *Яковлев В.М.* «Вращение Черепахи, или Что подсказывают символы «И цзина» в Тибете» // XXXVI научная конференция «Общество и государство в Китае. М.: «Восточная литература» РАН, 2006. С. 230–247.

7. *Bonnet-Bidaud J.-M.*, *Praderie Fr.*, *Whitfield S.* The Dunhuang Chinese sky: a comprehensive study of the oldest known star atlas // URL: http://idp.bl.uk/4DCGI/education/astronomy_researchers/index.a4d

8. *Mesker Harmen*. The Picture that Covers Heaven and Earth // URL: http://www.yjcn.nl/wp/the-picture-that-covers-heaven-and-earth/